

# Imaginaire interculturel

## Dérivations et dérives

Abdellatif Chaouite

Préface : Patrick Chamoiseau

Entre les expériences sociales et interculturelles vécues et les représentations forgées et véhiculées sur ces expériences, cet essai tente de comprendre les dérivations et les dérives qui structurent l'imaginaire du « vivre avec » dans les temps contemporains. Les formations et déformations identitaires, les « sans-papiers », le va-et-vient ou la mort des vieux immigrés, les discriminations ethniques, la traduction dans le champ social, etc. servent de situations concrètes où s'éprouvent ces dérivations et ces dérives.

L'auteur se réclame d'une posture « sensible » : au croisement d'une expérience personnelle de l'interculturalité et professionnelle dans le champ social associatif. Cette posture allie action et réflexion, à l'écoute des dérivations et des dérives qui hantent une société en quête d'un nouvel équilibre anthropologique.

En fin de compte, cet essai met le doigt sur un dilemme sociétal : d'une part, une réalité sociale ne pouvant échapper à la dérivation interculturelle qui la travaille, dans le double contexte de l'Europe et de la « mondialité » et, d'autre part, des imaginaires qui résistent défensivement à cette dérivations.

Abdellatif Chaouite est docteur en psychologie, anthropologue, rédacteur en chef de la revue *Écarts d'identité* éditée par l'association ADATE à Grenoble et formateur dans cet organisme. Il a publié plusieurs articles et quelques livres dont *L'interculturel comme art de vivre* (L'Harmattan, 2007).