

TURBULENCES, CONTRÔLE ET REGULATION SOCIALE

Les logiques des acteurs sociaux dans les quartiers populaires

Face aux " peurs de la jeunesse " et aux turbulences sociales au sein des quartiers défavorisés, dans un contexte de décentralisation, de politique de la ville et de lutte contre le sentiment d'insécurité, l'espace de la régulation sociale est en recomposition. Nous assistons à la multiplication des acteurs de la " socialisation du risque " (intervenants sociaux, élus, médiateurs, policiers, acteurs associatifs laïcs et confessionnels...) devant répondre efficacement à l'exclusion de masse, aux incivilités et à la violence urbaine. L'hypothèse centrale de ce livre est que, face à la " nouvelle question sociale ", nous n'assistons pas à la décomposition de l'intervention sociale et au désengagement de l'Etat dans les quartiers d'habitat social mais bien plutôt à la diversification des modes d'intervention et des logiques d'action d'une multitude d'acteurs favorisant la recomposition de la régulation sociale, voire un processus de contrôle social renouvelé. Ainsi, grâce à une étude de terrain poussée au cœur de deux sites de l'agglomération rouennaise (Canteleu et les Hauts-de-Rouen) désignés comme prioritaires par les pouvoirs publics, cette ouvrage identifie qui sont les intervenants sociaux agissant dans les quartiers populaires et compare finement leurs logiques d'action dans toute leur complexité (solidarités, concurrences, conflits...). Par ailleurs, ce livre révèle qu'au-delà des différences statutaires, des contextes historiques de leur apparition, les acteurs canoniques et émergents de la régulation sociale sont des promoteurs du contrôle social, mais que certains d'entre eux sont aussi des acteurs de l'émancipation individuelle et collective favorisant la construction du sujet. En définitive, contrairement aux idées reçues, ce travail ethnographique passionnant montre que l'espace de la régulation sociale n'est pas un monde froid peuplé d'agents dociles dont la mission est de civiliser des " barbares incontrôlés " mais qu'au contraire, il s'agit d'un espace turbulent, conflictuel et plein de vitalité entre pluralité d'acteurs dont le principal intérêt est leur hétérogénéité.

Manuel Boucher est sociologue au Laboratoire d'Etudes et de Recherches Sociales (LERS) de l'Institut du Développement Social (IDS) et membre du Centre d'intervention et d'analyse sociologiques (CADIS/EHESS). Il est notamment l'auteur de Rap, expression des lascars, éd. L'Harmattan, 1999, Les théories de l'intégration. Entre universalisme et différencialisme, éd. L'Harmattan, 2000 (sous la dir.) De l'égalité formelle à l'égalité réelle. La question de l'ethnicité dans les sociétés européennes, éd. L'Harmattan, 2001.

Turbulences, contrôle et régulation sociale. Les logiques des acteurs sociaux dans les quartiers populaires populaires, Manuel Boucher, Paris, éd. L'Harmattan, 2003, 618 p

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'école polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir.....exemplaires de " Turbulences, contrôle et régulation sociale " au prix de 50€ l'unité + 5.10€ de frais de port + 0.80 € par ouvrage supplémentaire
Soit un total de euros.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de.....euros à l'ordre de l'Harmattan.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer en Euros :

- sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement sur notre CCP 23 62544 N Paris

- par carte bancaire (Visa) n°.....date d'expiration...../...../.....