

## Émergences Culturelles et Jeunesse Populaire

### Turbulences ou médiations ?

Notre société multiculturelle et hypermoderne génère de l'effroi envers la jeunesse populaire qui façonne pourtant de nouvelles formes de socialisation, de médiation et de sociabilité. Ces jeunes sont les acteurs d'"émergences culturelles" inventives. La culture hip-hop, les musiques revendicatives, les sports à risque, par exemple, sont devenus, pour les jeunes comme pour les institutions, autant d'espaces d'investigation et d'expérimentation, tout en restant source de malentendus.

Pour sortir des préjugés, cet ouvrage collectif propose une réflexion informée sur les terrains, les significations et les enjeux des expressions culturelles populaires "émergentes", ainsi que sur les mobilisations institutionnelles développées pour les encadrer, voire les neutraliser. Ce livre propose de dépasser les stéréotypes en évitant de catégoriser ces expressions du seul côté des turbulences ou du seul côté des médiations, terme qui consiste en fait les deux faces d'un même phénomène. Les émergences culturelles sont par excellence le lieu de tensions entre les expressions et les conflits, entre les espaces et les parcours, les identités et les destins, les engagements et les dépassements.

Ce livre montre que les émergences culturelles sont une prise de parole de la jeunesse pour se construire et participer à la conflictualisation du monde.

*Manuel Boucher est sociologue, chercheur au Laboratoire d'Études et de Recherches Sociales (LERS) de l'Institut du Développement Social (IDS), Canteleu, et au Centre d'analyse et d'intervention sociologique / École des hautes études en sciences sociales (CADIS/EHESS), Paris.*

*Alain VULBEAU est sociologue, professeur en sciences de l'éducation, secteur "Crise, école, terrains sensibles", Centre de recherches éducation formation (CREF), université Paris X-Nanterre.*

*Émergences Culturelles et Jeunesse Populaire. Turbulences ou médiations ? Manuel Boucher , Alain Vulbeau (sous la dir.), Paris, éd. L'Harmattan/INJEP/coll. Débats Jeunesses, 12/2003, 359 p.*

#### **BON DE COMMANDE**

**A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'école polytechnique 75005 Paris**

Je soussigné ( nom, prénom).....

(établissement représenté).....

Adresse.....

Code Postal..... Ville.....

Veuillez me faire parvenir.....exemplaires de " Émergences Culturelles et Jeunesse Populaire " au prix de 24€ l'unité + 4 € de frais de port + 0.80 € par ouvrage supplémentaire.

Soit un total de ..... euros.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de.....euros à l'ordre de l'Harmattan:

*Commande dans la collection Débats Jeunesses :*

*Émergences culturelles et jeunesse Populaire*

*de Manuel Boucher et Alain Vulbeau*

*date & signature*